

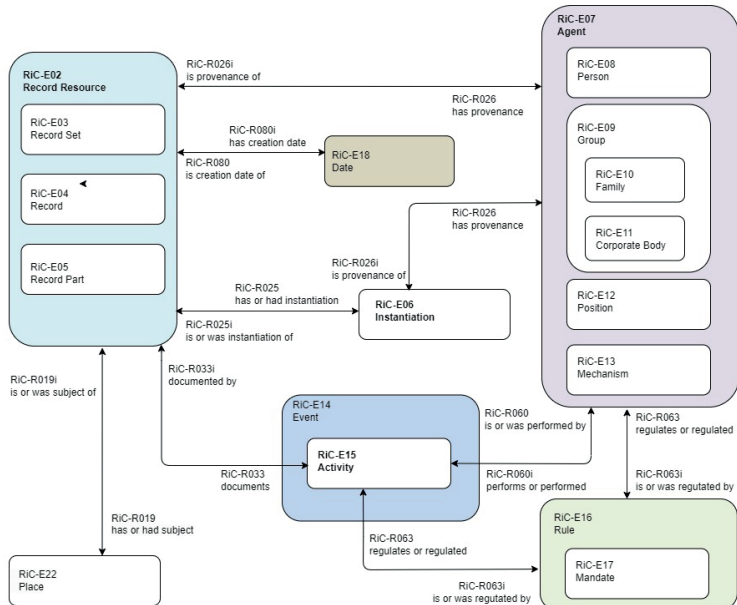
JOURNÉE D'ÉTUDE

INTERNATIONAL STUDY DAY ON EARLY IMPLEMENTATIONS OF RECORDS IN CONTEXTS / JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE SUR LES PREMIÈRES IMPLÉMENTATIONS DE RECORDS IN CONTEXTS

2023, NOVEMBER 15TH/15 NOVEMBRE 2023

Auditorium of the Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine and online
Auditorium des Archives nationales de France, Pierrefitte-sur-Seine et en ligne

RIC-CM v1.0: a global overview



Created by ICA-EGAD in September 2023.

This diagram is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.



STUDY DAY

INTERNATIONAL STUDY DAY ON EARLY IMPLEMENTATIONS OF RECORDS IN CONTEXTS

2023, NOVEMBER 15TH

Auditorium of the Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine and online

In November 2023, the Expert Group on Archival Description [EGAD] of the International Council on Archives [ICA] will publish versions 1.0 of Records in Contexts Conceptual Model (RiC-CM) and of its OWL technical representation, Records in Contexts Ontology (RiC-O).

RiC-CM 1.0 and RiC-O 1.0, as two major components of the new RiC standard on archival description, will no longer constitute drafts, but official versions, resulting from several years of work and from the systematic consideration of the numerous comments received.

The EGAD group is organizing, at the same time, the first event entirely dedicated to early implementations of RiC.

Indeed, numerous projects using RiC (for the moment, mainly RiC-O 0.2, that was released in February 2021) have emerged since 2018 around the world, in institutions and teams of varied sizes and types, and are now often relatively advanced. As a result, it is now possible to present their objectives, their methods, their stages and often their first concrete outcomes.

In other words, the transition of archival metadata to graphs of linked entities, using RiC as a domain reference framework, has begun.

It is obviously not possible, in a single day, to draw up a complete inventory of all these projects. However, this first overview aims to allow anyone interested (archivists, records managers, cultural heritage professionals,

researchers, engineers, etc.) to better understand the landscape and the practices that are emerging, the different situations and problems where RiC proves to be useful and the issues identified, the variety of methods used and choices made when RiC is implemented, and finally the meaning and nature of these operations, and their interest for users. This study day should also be an opportunity to exchange views, identify possible trends and common points, and contribute to both the development of RiC Application Guidelines and the construction of a community of interests and practices, after the creation of a "Records in Contexts users' discussion group open to all", which today brings together more than 200 people.

The study day will take place at the Archives nationales de France [AnF] which is organizing it with the ICA/EGAD group, as well as online. It is open to all without restrictions and without fees. All you need to do is register, using the form that is available at: <https://framaforms.org/inscription-a-la-journee-detude-internationale-sur-les-premieres-implementations-de-records-in>.

Presentations will be given in French or in English.

A video recording of the study day will be made, which should then be broadcast on one of the AnF channels.

09h15 **WELCOME AND INTRODUCTION**
by Bruno Ricard, director of the Archives nationales de France [AnF]
and Josée Kirps, President of the International Council on Archives [ICA]

09h30 **INTRODUCTORY SESSION. RIC IN ITS CONTEXTS -
AN UPDATE ABOUT RIC AND ITS CONNECTIONS WITH OTHER
STANDARDS**
(chair: Florence Clavaud, head of the Lab, AnF; member of ICA/EGAD, lead
of RiC-O team)

A quick overview of RiC-CM and RiC-O 1.0

by Daniel Pitti (chair of ICA/EGAD) and Florence Clavaud (head of the Lab, AnF;
member of ICA/EGAD, lead of RiC-O team)

***Standards in Contexts. How the major revision of EAD reacts to RiC-
CM and RiC-O***

by Kerstin Arnold (Manager at Archives Portal Europe Foundation; chair of
the Society of American Archivists Technical Committee on Encoded Archival
Standards EAD sub-team)

***Standardizing metadata for records across the continuum: the
relationship between ISO 23081 and RiC***

by Adrian Cunningham (chair of ISO TC46 Information and documentation/SC11
Archives/records management/WG1 on Metadata; member of ICA/EGAD)

***PREMIS: a data model for digital preservation, and its XML and RDF
representations***

by Bertrand Caron (modeling expert, Metadata Department, Bibliothèque
nationale de France; member of PREMIS Editorial Committee)

10h30 Coffee break

10h45 **SESSION 2. RIC EARLY IMPLEMENTATIONS WITHIN INSTITUTIONS**

Round table 1: In National Archives

(facilitator: Jan Krause-Bilvin, computer archivist, Archives cantonales
vaudoises, Switzerland; member of ICA/EGAD and of RiC-O team)

***Transitioning to RiC-O knowledge graphs at the Archives nationales de
France: a step-by-step process***

by Mathieu Zrhal and Alexandre Bartz (engineers, Lab, AnF)

***Experiences from using RiC in metadata and cataloguing in the
National Archives of Norway***

by Kristin Jacobsen (head of Research and Innovation) and Richard Williamson
(senior software engineer), National Archives of Norway

From Silos to Synergy: The Government Linked Archival Data proof of concept at the National Archives of Singapore

by Andre Hui (Archivist/Records Management) and Jamie Lee (Assistant Archivist/Audiovisual Archives), National Archives of Singapore

Records in Contexts at the Swedish National Archives

by David Haskiya (Manager, Digital Experiences, Swedish National Archives)

Round table 2: In other institutions

(facilitator: Tobias Wildi, professor, University of Applied Sciences of the Grisons, Switzerland; member of ICA/EGAD and of RiC-O team)

RiC-O and the Amsterdam City Archives, a perfect match!

by Merel Geerlings (metadata specialist and project leader Linked Data, Amsterdam City Archives, The Netherlands; member of ICA/EGAD)

Developing a Swiss data model based on Records in Contexts

by Jan Krause-Bilvin (computer archivist, Archives cantonales vaudoises, Switzerland; member of ICA/EGAD)

Notarypedia: Knowledge graph representation and visualization of cultural heritage texts in Malta

by Charlene Ellul (Chief Knowledge Office - Notarial Archives Foundation) and Charlie Abela (Senior Lecturer at the Department of AI, Faculty of ICT, University of Malta), Malta

Using RiC-O for the Collection Documentation of the Rijksmuseum Amsterdam, and Extending the knowledge graph of the International Institute of Social History with data from the Finding Aids with RiC-O

Two recorded video presentations, by Ivo Zandhuis (Consultant Digital Cultural Heritage, Amsterdam, The Netherlands; member of ICA/EGAD)

12 h 45 Lunch break

14 h **SESSION 3. TOOLS AND SYSTEMS FOR RIC DATA**

(chair: Tobias Wildi)

Tools for converting classic archival metadata to RiC-O and semantically querying them

by Thomas Francart (ontologies and knowledge graphs consultant, Sparna, France) and Florence Clavaud (head of the Lab, AnF)

The Off-Site project: towards a RiC-CM based Heurist configuration

by Natalia Pashkeeva (associate researcher, CERCEC - UMR 8083 EHES/CNRS, France), and Maël Le Noc (community technical advisor, Heurist)

The docuteam context: a new archival information system based on RiC

by Christian Moser (docuteam AG, Switzerland)

15 h **SESSION 4. RIC IN RESEARCH PROJECTS**

(chair: Mathieu Zrhal)

Using and extending RiC-O to build a knowledge graph from the descriptions of medieval records produced within the ORESM project
by Florian Langelé (Master student, "Digital Technologies Applied to History" Master's degree, École nationale des chartes, France) and Florence Clavaud (head of the Lab, AnF)

From ISAD(G) to RiC: Transforming the catalogues of multiple GLAM institutions in the Swiss Canton of Zug

by Josip Spec (Archive of the Swiss National Bank, Switzerland). Based on his Master thesis in Information science

Describing a special collection with RiC at the National Archives of Liechtenstein

by Joy Walser (National Archive of Liechtenstein). Based on her Bachelor Thesis on Information Science

InterPARES-Trust-AI project: Can we leverage AI for RiC-O?

by Hugolin Bergier (associate professor in computer science at Regis University, Denver, Colorado, USA)

16 h Break

16 h 30 **SESSION 5. USING RIC IN TRANS-INSTITUTIONAL AND PORTAL PROJECTS**

(chair: Florence Clavaud)

Memobase by Memoriav. The portal to Switzerland's audiovisual heritage

by Roberta Padlina (IT/Data Specialist at Memoriav, Switzerland)

Opportunities and challenges of RiC for the French aggregator FranceArchives and the Archives de France

by Mathilde Dugas (data quality expert of FranceArchives portal), Manonmani Restif (managing archivist of FranceArchives portal) and Mathieu Stoll (head of the Bureau de la diffusion et de la valorisation numérique), Service interministériel des Archives de France

The SoNAR (Social Network Analysis and related Research) project: objectives, first results and prospects

by Gerhard Müller (Department of Bibliographic Services, Head of Kalliope Union Catalog) and Felix Ostrowski (Department Information and Data Management, Team lead "Information Management and User Experience"), Berlin State Library – Prussian Cultural Heritage Foundation, Germany

17 h 30 **CONCLUSION**

STUDY DAY

INTERNATIONAL STUDY DAY ON EARLY IMPLEMENTATIONS OF RECORDS IN CONTEXTS

15 NOVEMBRE 2023

Auditorium des Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine and en ligne

En novembre 2023, le Groupe d'experts sur la description archivistique [EGAD] du Conseil international des Archives [ICA] publiera les versions 1.0 du modèle conceptuel Records in Contexts (RiC-CM) et de sa représentation technique en OWL, Records in Contexts Ontology (RiC-O).

RiC-CM 1.0 et RiC-O 1.0, deux composants importants du nouveau standard RiC sur la description archivistique, ne seront alors plus des ébauches, mais des versions officielles, fruit de plusieurs années de travail et de la prise en compte systématique des nombreux commentaires reçus.

Le groupe EGAD organise, en parallèle, le premier événement entièrement dédié aux implémentations précoces de RiC.

En effet, de nombreux projets utilisant RiC (pour l'instant principalement RiC-O 0.2, publiée en février 2021) ont vu le jour depuis 2018 à travers le monde, dans des institutions et des équipes de tailles et de natures variées, et sont désormais souvent relativement avancés. Il est ainsi désormais possible de présenter leurs objectifs, leurs méthodes, les étapes de leur réalisation et souvent leurs premiers résultats concrets. En d'autres termes, la transition des métadonnées de description des archives vers des graphes d'entités liées utilisant RiC comme cadre de référence a commencé.

Il n'est évidemment pas envisageable, en une seule journée, de dresser un inventaire complet de tous ces projets. Cependant, ce premier tour d'horizon ambitieux de permettre à toute personne intéressée (archivistes, gestionnaires

de documents d'activité, professionnels du patrimoine culturel, chercheurs, ingénieurs, etc.) de mieux comprendre le paysage et les pratiques qui émergent, les différentes situations et problématiques où RiC s'avère utile et les enjeux qui sont identifiés, la variété des méthodes utilisées et des choix faits lors de la mise en œuvre de RiC, finalement le sens et la nature de ces opérations et leur intérêt pour les utilisateurs. Cette journée d'étude devrait également être l'occasion d'échanger, d'identifier d'éventuelles tendances et des points communs et de contribuer à la fois à l'élaboration du manuel de mise en œuvre de RiC (RiC Application Guidelines) et à la construction d'une communauté d'intérêts et de pratiques, après la création d'un groupe de discussion intitulé « Records in Contexts users » ouvert à tous, qui rassemble aujourd'hui plus de 200 personnes.

La journée d'étude aura lieu aux Archives nationales de France [AnF] qui l'organisent avec le groupe ICA/EGAD, ainsi qu'en ligne. Elle est ouverte à tous sans restriction et sans frais ; il suffit de s'inscrire pour y participer, en utilisant le formulaire suivant : <https://framaforms.org/inscription-a-la-journee-detude-internationale-sur-les-premieres-implémentations-de-records-in>.

Les présentations se feront en français ou en anglais.

Un enregistrement vidéo de la journée d'étude sera réalisé, qui devrait ensuite être diffusé sur une des chaînes des AnF.

09h15 **MOT DE BIENVENUE ET INTRODUCTION**
par Bruno Ricard, directeur des Archives nationales de France [AnF] et Josée Kirps, présidente de l'International Council on Archives [ICA]

09h30 **SESSION INTRODUCTIVE. RIC DANS SES CONTEXTES - ACTUALITÉS DE RIC ET DE SES RELATIONS AVEC D'AUTRES STANDARDS**
(présidée par Florence Clavaud, responsable du Lab aux AnF ; membre du groupe ICA/EGAD, responsable de l'équipe de développement de RiC-O)

Présentation rapide de RiC-CM et RiC-O 1.0

par Daniel Pitti (président du groupe ICA/EGAD) et Florence Clavaud (responsable du Lab aux AnF ; membre du groupe ICA/EGAD, responsable de l'équipe de développement de RiC-O)

Les standards en contextes. Comment la révision majeure d'EAD réagit à RiC-CM et RiC-O

par Kerstin Arnold (responsable de Archives Portal Europe Foundation, présidente de l'équipe EAD du Technical Committee on Encoded Archival Standards de la Society of American Archivists)

Normalisation des métadonnées relatives aux archives tout au long de leur cycle de vie : la relation entre ISO 23081 et RiC

par Adrian Cunningham (président du groupe de travail WG1 sur les métadonnées du comité technique ISO TC46 Information et documentation, sous-comité SC11 Archives/Gestion des documents d'activité ; membre du groupe ICA/EGAD)

PREMIS : un modèle de données et des expressions XML et RDF pour la préservation numérique

par Bertrand Caron (expert en modélisation, département des Métadonnées, BnF ; membre du Comité éditorial PREMIS)

10h30 Pause-café

10h45 **SESSION 2. LES IMPLÉMENTATIONS DE RIC AU SEIN DES INSTITUTIONS**

Première table ronde : dans les services nationaux d'archives

(animée par Jan Krause-Bilvin, archiviste informaticien, Archives cantonales vaudoises, Suisse ; membre du groupe ICA/EGAD et de l'équipe de développement de RiC-O)

La transition vers des graphes de connaissances conformes à RiC-O aux Archives nationales de France : un processus en plusieurs étapes

par Mathieu Zrhal et Alexandre Bartz (ingénieurs au Lab, AnF)

Expériences d'utilisation de RiC pour les métadonnées et le catalogue aux Archives nationales de Norvège

par Kristin Jacobsen (responsable Recherche et Innovation) et Richard Williamson (ingénieur sénior), Archives nationales de Norvège

Des silos à la synergie : la preuve de concept gouvernementale sur les données archivistiques liées aux Archives nationales de Singapour

par Andre Hui (archiviste/Gestion des documents d'activité) et Jamie Lee (assistante archiviste/Archives audiovisuelles), Archives nationales de Singapour

RiC aux Archives nationales de Suède

par David Haskiya (responsable de l'équipe Expériences Numériques, Archives nationales de Suède)

Seconde table ronde : dans d'autres institutions

(animée par Tobias Wildi, professeur, University of Applied Sciences of the Grisons, Suisse ; membre du groupe ICA/EGAD et de l'équipe de développement de RiC-O)

RiC-O et les Archives de la ville d'Amsterdam, une alliance parfaite !

par Merel Geerlings (spécialiste métadonnées et cheffe de projet Données liées, Archives de la ville d'Amsterdam, Pays-Bas ; membre du groupe ICA/EGAD)

Développement d'un modèle de données suisse basé sur Records in Contexts

par Jan Krause-Bilvin (archiviste informaticien, Archives cantonales vaudoises, Suisse ; membre du groupe ICA/EGAD)

Notarypedia : représentation sous la forme de graphe de connaissances et visualisation de textes du patrimoine culturel à Malte

par Charlene Ellul (Chief Knowledge Office - Notarial Archives Foundation) et Charlie Abela (maître de conférences - Department of AI, Faculty of ICT, University of Malta), Malte

Utilisation de RiC-O pour décrire la collection de documentation du Rijksmuseum Amsterdam, et Extension, à l'aide de RiC-O, par des données issues d'instruments de recherche, du graphe de connaissances de l'International Institute of Social History

Deux vidéos de présentation, par Ivo Zandhuis (Consultant Patrimoine culturel numérique, Amsterdam, Pays-Bas ; membre du groupe ICA/EGAD)

12 h 45 Déjeuner

14 h SESSION 3. OUTILS ET SYSTÈMES POUR LES DONNÉES RIC

(présidée par Tobias Wildi)

Des outils pour faire la transition de métadonnées archivistiques classiques vers RiC-O et pour les exploiter

par Thomas Francart (consultant graphes de connaissances et ontologies, Sparna, France) et Florence Clavaud (responsable du Lab, AnF)

Le projet Off-Site : vers une configuration de Heurist basée sur RiC-CM

par Natalia Pashkeeva (chercheuse associée CERCEC - UMR 8083 EHESS/CNRS, France) et Maël Le Noc (community technical advisor, Heurist)

Docuteam context, un nouveau système de gestion de l'information archivistique basé sur RiC

par Christian Moser (docuteam AG, Suisse)

15 h **SESSION 4. RIC DANS DES PROJETS DE RECHERCHE**

(présidée par Mathieu Zrhal)

Utilisation et extension de RiC-O pour construire un graphe de connaissances à partir de descriptions de documents médiévaux dans le cadre du projet ORESM

par Florian Langelé (étudiant en Master 2 Technologies numériques appliquées à l'histoire de l'École nationale des chartes) et Florence Clavaud (responsable du Lab, AnF)

D'ISAD(G) à RiC : transformation des catalogues de plusieurs institutions culturelles du canton suisse de Zoug

par Josip Spec (Archives de la Banque nationale suisse), à partir de son mémoire de Master en sciences de l'information

Description d'une collection à l'aide de RiC aux Archives nationales du Liechtenstein

par Joy Walser (Archives nationales du Liechtenstein), à partir de son mémoire de licence en sciences de l'information

Le projet InterPARES-Trust-AI : que peut apporter l'IA à RiC-O ?

par Hugolin Bergier (professeur associé en informatique, Regis University, Denver, Colorado, États-Unis)

16 h Pause

16 h 30 **SESSION 5. UTILISATION DE RIC DANS DES PROJETS TRANS-INSTITUTIONNELS ET DES PORTAUX**

(présidée par Florence Clavaud)

Memobase de Memoriav - Le portail du patrimoine audiovisuel suisse

par Roberta Padlina (spécialiste technologies de l'information et données, Memoriav, Suisse)

Opportunités et défis de RiC pour l'agrégateur FranceArchives et les Archives de France

par Mathilde Daugas (experte qualité des données du portail FranceArchives), Manonmani Restif (cheffe de projet du portail FranceArchives) et Mathieu Stoll (chef du bureau de la diffusion et de la valorisation numérique), Service interministériel des Archives de France

Le projet SoNAR (Social Network Analysis and related Research) : objectifs, premiers résultats et perspectives

par Gerhard Müller (Département Bibliographic Services, responsable du Kalliope Union Catalog) et Felix Ostrowski (Département Information and Data Management, responsable de l'équipe "Information Management and User Experience"), Berlin State Library – Prussian Cultural Heritage Foundation, Allemagne

17 h 30 **CONCLUSION**

À propos des Archives nationales de France

Les Archives nationales de France, établissement du ministère de la Culture, sont le plus grand centre d'archives d'Europe. Mémoire de la France, elles conservent et communiquent aux publics les archives de l'État depuis le Moyen Âge, celles des notaires parisiens et des archives privées d'intérêt national. Elles contribuent à la connaissance de l'histoire et au partage des valeurs citoyennes auprès du grand public, en particulier des plus jeunes, par leurs expositions, publications et autres activités de médiation.

For any question, please send an email to/pour toute question,
merci d'envoyer un courriel à : le-lab.archives-nationales@culture.gouv.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**ARCHIVES
NATIONALES**

Archives nationales

Site de Pierrefitte-sur-Seine

Auditorium

59, rue Guynemer

93380 Pierrefitte-sur-Seine

Métro : Saint-Denis–Université (ligne 13)
Parking Q-Park Saint-Denis–Université
rue Toussaint-Louverture

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

